RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA, SCUOLA SECONDARIA, I. C. MONTEFELCINO

	10	9	8	7	6	5	4
Classe prima	L'alunno mostra un'eccellente padronanza complessiva in tutti gli ambiti della disciplina. Esegue ed improvvisa con spiccata espressività, perfetta intonazione e totale sicurezza ritmico-melodica sia a livello individuale che di insieme, coordinandosi in modo impeccabile nel gruppo. Legge, decodifica e applica i simboli della notazione con immediata sicurezza e analizza criticamente tutti i parametri del suono. Rielabora i contenuti della storia della musica antica con rigore e rielaborazione	L'alunno mostra un'ottima preparazione e sicurezza globale. Esegue ed improvvisa brani in modo fluido, espressivo e preciso, partecipando attivamente e con elevato sincronismo alle attività di ensemble. Padroneggia la lettura del pentagramma, le figure ritmiche e la classificazione dei parametri del suono con notevole precisione. Riconosce gli elementi espressivi negli ascolti, colloca con chiarezza la musica nelle civiltà antiche e utilizza i software di notazione in modo rapido ed efficace. Elaborati scritti, spartiti e materiale didattico si presentano sempre	L'alunno dimostra una preparazione soddisfacente e ben consolidata. Esegue brani vocali e strumentali in maniera precisa e corretta con buona autonomia, collaborando con puntualità e coordinazione ritmico-motoria all'interno del gruppo. Riconosce e utilizza correttamente i simboli notazionali e le caratteristiche fondamentali del suono, esponendo in modo chiaro i contenuti della storia	L'alunno mostra una buona comprensione generale e una corretta partecipazione. Esegue i brani proposti e le sequenze ritmiche in modo sostanzialmente corretto, superando autonomamente isolate incertezze e mantenendo una corretta coordinazione globale nell'ensemble. Decodifica le sequenze ritmico-melodiche di base e i parametri sonori con marginali imprecisioni, comprendendo le linee guida degli ascolti e degli argomenti storici. Svolge le consegne digitali in modo adeguato. Gli elaborati scritti e il	L'alunno raggiunge i livelli essenziali della disciplina. Esegue le sequenze musicali e ritmiche fondamentali se guidato dal docente o sostenuto dal gruppo, adeguandosi al ritmo generale. Riconosce i simboli musicali principali (note, misure, figure base) e i parametri del suono nelle loro linee essenziali. Individua i tratti generali dei brani ascoltati e dei contesti storico-musicali affrontati, applicando le funzioni base dei software con indicazioni passo-passo. La produzione scritta e la notazione sono comprensibili pur	L'alunno mostra i primi elementi di apprendimento ma con incertezze diffuse. Nelle attività pratiche e di esecuzione richiede il supporto costante del docente per completare sequenze semplici e coordinarsi con i compagni. Identifica gli elementi di base della grammatica musicale e del testo solo se affiancato da domande guida, cogliendo solo le caratteristiche più evidenti degli ascolti e della storia. Svolge le operazioni digitali essenziali con aiuto. La produzione scritta, la notazione e il materiale di studio evidenziano margini di miglioramento nella chiarezza grafica, nell'ordine e nell'organizzazione.	L'alunno sta avviando l'approccio alla disciplina e necessita di un affiancamento continuo. Incontra significative difficoltà nell'emissione sonora, nella coordinazione ritmica e nell'integrazione con l'ensemble. Riconosce solo con una guida passo-passo i simboli elementari del pentagramma, i parametri sonori e i contenuti storico-musicali. Sperimenta i primi passi nell'uso delle

	personale. Utilizza i software musicali in completa autonomia e con creatività. La produzione scritta e la notazione sul pentagramma sono impeccabili per chiarezza e tratto grafico; il quaderno e i materiali di studio sono tenuti con straordinaria cura e perfetto ordine.	molto ordinati, puliti e ben organizzati.	antica e fruendo delle risorse digitali proposte. La produzione scritta è bene organizzata e leggibile, con lievi ed occasionali imprecisioni grafiche; il materiale di studio è completo e ben custodito.	quaderno risultano ordinati, leggibili e ben gestiti.	con qualche imprecisione grafica o segno di correzione; il materiale di studio è completo nelle parti fondamentali.		tecnologie con l'assistenza diretta del docente. L'esecuzione grafica, la notazione musicale e la cura del quaderno richiedono un costante orientamento per raggiungere l'ordine e la leggibilità di base.