FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome	**ROSSI, NOEMI**
Indirizzo	**VIA UMBRIA, 11. 61030 MONTEFELCINO (PU)**
Telefono	**389-4989635**
E-mail	**rossinoemi.music@gmail.com**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/04/1998

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date o Anno Scolastico	Anno Scolastico 2020/21, 2019/20, 2018/19
• Nome del datore di lavoro	Banda Musicale Cittadina di Montefelcino
• Tipo di azienda o settore	Settore didattico-musicale
• Tipo di impiego	Insegnante di Flauto traverso, Propedeutica/Educazione musicale

Anno Scolastico 2019/2020 e 2018/2019
Scuola Primaria "A. Bucci" di Montefelcino in convenzione con Banda Musicale Cittadina di Montefelcino
Settore didattico-musicale
Insegnante esperto esterno del progetto "Si fa musica"

06/07/2016 – 04/08/2016
C.S.E.R. "Le Ville" di Montefelcino
Tirocinante

Collaborazioni

• Date o Anno scolastico	Anno scolastico 2018/2019
• Nome del datore di lavoro	Banda Musicale Città di Fossombrone
• Tipo di azienda o settore	Settore didattico-musicale
• Tipo di impiego	Insegnante di Flauto traverso

2018
Banda Musicale Comunale di Sassocorvaro
Area musicale
Flautista

2018 e 2014
Corpo Bandistico di Cartoceto

Area musicale
Musicista esterna

Anno scolastico 2017/2018
Settore didattico-musicale
Orchestra di Strumenti a Fiato di Urbino
Insegnante supplente di Flauto traverso

Volontariato

• Date (da – a)	Gennaio 2011-Attualmente
• Nome del datore di lavoro	Banda Musicale Cittadina di Montefelcino
• Tipo di azienda o settore	Area musicale e sociale
• Tipo di impiego	Musicista interna

Settembre 2016-Settembre 2019
Associazione Polisportiva Dilettantistica Meravill 2.0
Area artistico-sociale
Organizzatrice interna e Direttore artistico di "DiVinamente Cantando"

2016-2017
Parrocchia di SS. Pietro e Paolo Marco e Severo
Area sociale
Educatrice-animatrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Anno scolastico o accademico	Anno accademico 2019/2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara
• Principali materie	Discipline musicali, musicoterapiche e dell'area medica
• Qualifica conseguita	Laurea di secondo livello in Musicoterapia. Titolo tesi: "*La musica oltre la distanza*. La musica oltre la distanza. La musicoterapia attraverso la telematica prima e durante l'emergenza sanitaria: pratiche e riflessioni".
• Valutazione	110 e Lode su 110

Anno accademico 2019/2020
Conservatorio "B. Maderna" di Cesena
Conseguimento 24 CFA
Didattica dell'ascolto, Direzione e concertazione di coro, Tecniche di arrangiamento e trascrizione, Pedagogia musicale I e II, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea.

Anno accademico 2017/2018
Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro
Discipline musicali: strumento, in singolo, in gruppo, teoria, storia della musica.
Diploma vecchio ordinamento in Flauto traverso
9/10

Anno scolastico 2016/2017
Liceo delle Scienze Umane, Istituto d'Istruzione Superiore "L. Donati" di Fossombrone
Diploma conclusivo di Istruzione Secondaria di Secondo Grado

94/100

Masterclass flautistiche

• Data	19-20-21 aprile 2018
• Ente organizzatore	Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" di Cesena
• Maestro	M° Patrick Gallois

26 agosto – 1 settembre 2012 e 20 agosto – 28 agosto 2011
Vacanze Musicali a Urbino
M° Francesco Chirivì

28 agosto – 5 settembre 2010
Vacanze Musicali a Urbino
M° Sandra Pirruccio e M° Francesco Chirivì

Partecipazione ad incontri formativi

• Ente organizzatore • Titolo incontro	Rizzoli Education "Sfogliando Arte e Musica 2: la natura da ascoltare e da disegnare"; "Vivere in musica: fare musica alla scuola primaria – Una fiaba musicale: vissuta, suonata, narrata"; "Vivere in musica: fare musica alla scuola primaria – Musica classica vissuta in classe" "Primaria Live".

Scuola Oltre
"Paciocca la filastrocca" (I e II edizione)
"Grammatica delle emozioni"
"Teaching English is fun!" (I e II step)
"Gli applicativi digitali nella didattica"
"L'educazione alimentare attraverso il gioco"
"Musica a scuola… una compagna d'avventura"
"Musica nell'infanzia: come e perché"

Anbima Marche
"Insegnare musica ai tempi del COVID"

UnitelmaSapienza
"TASK: tecnologie per l'apprendimenti di conoscenze e lo sviluppo di competenze"

Mediateca Montanari Fano
"Filosofia con i bambini"
"Dire fare inventare. Parole grammatiche in gioco"
"A scuola con K_artone"

Associazione Italiana Dislessia- sezione di Pesaro Urbino
"Da soli possiamo fare così poco. Insieme possiamo fare così tanto"

Associazione Genitori in Gioco
"Psicologia e salute"

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUA	Inglese scolastico
• CAPACITÀ DI LETTURA	Buono
• CAPACITÀ DI SCRITTURA	Buono
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Studiare la Musica mi ha permesso di conoscere l'importanza delle dinamiche di gruppo: in ogni ensemble, orchestra o gruppo musicale, ciascun musicista porta in campo le proprie conoscenze, competenze ed abilità, ma allo stesso tempo è chiamato a "fare squadra", creando una forte sinergia con i colleghi in vista di un fine comune.
La Musicoterapia ha ancor di più rafforzato questo concetto: tutte le figure professionali che lavorano con il paziente, mirano al suo miglioramento e/o benessere; tale obiettivo è raggiungibile solo insieme, attraverso la costruzione di un ambiente interdisciplinare e cooperativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Aver studiato contemporaneamente in due ambienti, scolastico e accademico ha decisamente incoraggiato il mio spirito organizzativo.
Inoltre sono stata organizzatrice interna e direttore artistico di "DiVinamente Cantando", un contest dedicato ai giovani musicisti emergenti; ciò mi ha permesso di mettere in gioco ed allo stesso tempo accrescere le mie competenze organizzative; per di più, ho potuto promuovere un ideale in cui credo: il potere relazionale ed etico della musica, in questo caso tra i giovani.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Sono affascinata dal potenziale che hanno le tecnologie: ho dedicato a questo argomento la mia tesi di laurea in Musicoterapia. Infatti sono avvezza all'uso del computer: dalla navigazione sul Web, ai software musicali, fino ai portali di comunicazione come Zoom, Google Meet e Skype. Attraverso le videoconferenze ho seguito molteplici webinar formativi e nell'anno scolastico 2020/21 ho insegnato, presso la Banda Musicale Cittadina di Montefelcino, sempre in DAD: cercando, assieme agli allievi, di vivere il digitale come una possibilità di crescita.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Il mio concetto di Musica è interdisciplinare. Penso che si possa comprendere il vero significato della Cultura solo attraverso l'integrazione delle arti: danza, teatro, letteratura, arte visiva... Inoltre conferisco estrema importanza all'ascolto: partendo dal livello acustico-sonoro è possibile sviluppare la consapevolezza verso noi stessi e verso gli altri, rendendoci più empatici.
Sono affascinata dal mondo grafico-digitale, grazie al quale creo volantini e manifesti.
Esprimo la mia creatività anche tramite oggetti fai da te: strumenti musicali auto-costruiti, addobbi (centrotavola, decorazioni a tema...).
Da poco ho scoperto la bellezza del giardinaggio, inteso non solo come un hobby ma come un vero e proprio prendersi cura di sé.

PATENTE

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscrizione alle GPS e GI per le CDC: A030 (Musica alla Scuola Secondaria di I grado) e AG56 (Flauto alla Scuola Secondaria di I grado), provincia di Pesaro-Urbino

Montefelcino, 20 giugno 2021